

SENNWALD ARCHITECTES



Alexandra et son frère Jean-Marc Sennwald ont repris le bureau d'architecture fondé en 1972 par leur père Daniel Sennwald. Très attachés à un esthétisme basé sur l'équilibre des volumes, ils intègrent dans leurs projets une fonctionnalité optimale. De plus, ils posent un regard urbaniste sur l'intégration environnementale de leurs constructions.



SENNWALD ARCHITECTES SA

Chemin de la Vignette 5
CH-1167 Lussy-sur-Morges
Tél. : +41 21 811 35 35
E-mail : info@sennwald.com
Web : sennwald.com

La quête de perfection est un leitmotiv dans cette famille d'architectes, et leurs réalisations, très soignées, en apportent la preuve. Parmi la quinzaine de collaborateurs qui constituent aujourd'hui le bureau, une équipe est dédiée au design d'intérieur. Elle imagine et conçoit l'aménagement des espaces, jusqu'au mobilier. Le bureau traite aussi les extérieurs des constructions, qu'il s'agisse d'un souhait de piscine, de la création d'un jardin ou d'une terrasse, ou encore, à plus grande échelle, d'un aménagement paysager autour d'une résidence. Après 45 années d'existence, les références du bureau d'architecture Sennwald sont nombreuses, mais parmi les dernières réalisations, deux d'entre elles peuvent être évoquées pour exemple : l'extension du Collège des Pressoirs, à Lonay, et les immeubles résidentiels d'Échandens.

Une reprise en sous-œuvre ingénieuse

Concernant le collège des pressoirs, qui manquait de places d'accueil de jour pour les élèves, son Unité d'accueil pour écoliers (UAPE), débordait depuis des années sur une petite annexe voisine de l'école. Le Canton ne renouvelant plus l'autorisation d'exploiter cette salle, la Municipalité a cherché une meilleure solution. Plusieurs idées de projets se sont succédé sans aboutir, jusqu'à ce que le bureau Sennwald Architectes propose, fin 2016, une extension intégrée au bâtiment existant côté préau sud, exploitant au maximum le coefficient constructible de la parcelle. Ce projet a été rendu possible par la proposition astucieuse de la part des architectes, de travaux de reprise en sous-œuvre de la façade sud. « C'est une sorte de galette qui s'encastre en partie sous le bâtiment, pour reprendre son assise, explique Jean-Marc Sennwald. Nous avons également joué avec

la déclivité du terrain, ce qui nous a permis d'exploiter les 700 m² indispensables à l'accueil des élèves. »

Des travaux spéciaux ont été nécessaires, avec des ancrages dans le terrain, soit quatorze « clous » de 9 mètres de long. Cette partie du chantier, particulièrement bruyante, a pu être réalisée durant les congés scolaires d'été, mais la suite des travaux s'est faite en site occupé. L'extension abrite aujourd'hui une Unité d'accueil pour écoliers de 60 places et une cantine scolaire de 150 places, séparées par une cuisine. L'adjonction joue avec les différences de niveau des préaux supérieur et inférieur, ce qui permet de combler le manque d'espaces extérieurs couverts et d'espaces verts par l'aménagement en toiture d'un jardin-préau. Les élèves ont été consultés et ont exprimé plusieurs souhaits. Ainsi, la cour et les préaux, qui étaient jusqu'alors dénués de verdure, se sont enrichis de plantations végétales, d'assises, de zones d'ombre et d'une fontaine. Et un « jardin des sens », évolutif au fil des saisons, a été mis en place pour jouer un rôle éducatif et ludique.

De l'espace pour respirer

Dans un autre style de projet comme celui du quartier résidentiel de quatre immeubles en PPE (propriété par étage), nommé « Dandolens », situé à Échandens, le maître de l'ouvrage était, au départ, propriétaire d'une parcelle en vigne. Le bureau Sennwald Architectes a assuré le pilotage du long processus de développement pour l'obtention d'un permis pour un plan partiel d'affectation (PPA). Ensuite, les architectes, au lieu de se borner à construire sur la totalité du coefficient de la surface, laissent au contraire une distance confortable entre les bâtiments. Et pour éviter la promiscuité, aucun mur porteur n'est mitoyen entre les appartements. Grande



hauteur sous plafond, retrait des façades, cages d'escaliers entre les logements, loggias en quinconce, « nous imaginons chaque projet comme si nous allions y vivre », confie Jean-Marc Sennwald. Au final, l'ensemble s'avère plus classieux sans être plus cher, et chaque logement

s'en trouve valorisé sur le plan immobilier. Dans ses projets, le bureau Sennwald Architectes se distingue aussi par des volumes généreux sans « barrière architecturale », c'est-à-dire avec de la transparence, y compris au niveau des escaliers, des éléments coulissants, sans lignes tronquées.

« Nous privilégions les typologies qui offrent des possibilités d'évolution et de changements, précise Alexandra Sennwald. L'aménagement intérieur très abouti et personnalisé, dans les salles de bain et les cuisines notamment, ajoute une plus-value aux logements. Dans ce quartier d'habitation, tout le design intérieur a été conçu par notre département d'architecture 3S Designers SA. » À l'extérieur, les voitures restent en sous-sol et la végétalisation s'épanouit en abondance pour parfaire un ensemble très agréable à vivre.

